NetComic

REVISTA GRATUITA DE NETCOM2 EDITORIAL - Nº 17 NOVIEMBRE 2012

AVANCE DE: "ALIX SENATOR"

ALIX SENATOR
Presentamos la primera aventura de este nuevo Spin-Off

MIQUEL MENA
Curiosidades del álbum: "Ladrones de Almas"

NetCom2 editorial

Nº 17 NOVIEMBRE 2012 - GRATUITO

Net Comic

Nº 17 NOVIEMBRE 2012

Ejemplar Gratuito
Prohibida su venta.

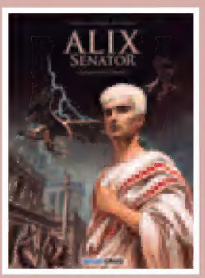
NetCom2 Editorial® Caspe, 110
08010 Barcelona
E-mail: editorial@netcom2.com
Tel: (+34) 902 021 933
Fax: (+34) 902 021 934
www.netcom2editorial.com
www.alixintrepido.es

Director: César Espona
Suscripciones: Melania Casajust
Administración: Mar Oller
Manager: Sònia Compte
Maquetación Revista: NetCom2

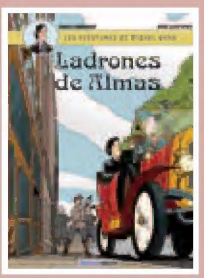
Copyright © 2012 NetCom2 Editorial
La portada pertenece a:
"Ladrones de Almas"
© Netcom2 Editotrial / Povo / Herranz

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS

ALIX



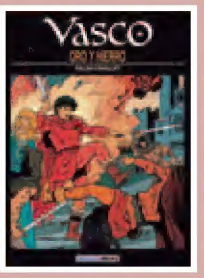
MIQUEL MENA



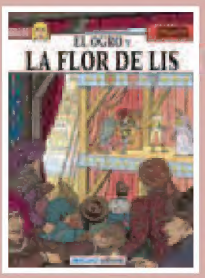
KEOS

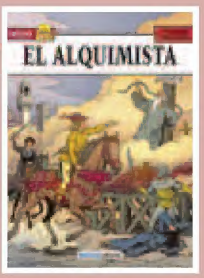
LEFRANC

VASCO

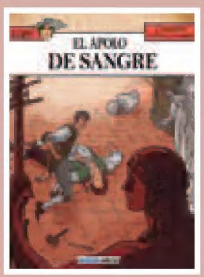


JHEN





LOIS



NETCOM2 EDITORIAL

¿Quieres distribuir nuestros cómics?
Si quieres pertenecer a nuestra red de librerías y disponer también de nuestra revista gratuita NetComic, contacta con nosotros.

¿Quieres suscribirte a nuestras colecciones?
Súmate a nuestra lista de suscriptores y sé el primero en recibir las novedades, además de otras ventajas.

www.netcom2editorial.com
editorial@netcom2.com

© Paquet

CASTILLA COMIC

© Casterman / Jacques Martin / C. Simon

LIBRERIA DE IMAGEN

www.facebook.com/castillacomic
castillacomic@yahoo.es

C/ Montero Calvo, Nº28
Tel. y Fax 983 21 17 73
47001 VALLADOLID

C/ Arribas, Nº7
Tel. 983 30 06 45
47002 VALLADOLID

LIBRERÍAS COLABORADORAS

A CORUÑA
Librería Tanxencias
Pl. Padre Rubinos, 14
Tel: 981 234 220
A CORUÑA

Metrópolis Comics Ferrol
C/ Maria, 183 bajo
Tel: 981 300 416
EL FERROL

ÁLAVA
Zuloa - Irudia
Correría, 21
Tel: 945 261 547
VITORIA-GASTEIZ

Librería Caracola
San Prudencio, 5
Tel: 945 148 465
VITORIA-GASTEIZ

ALICANTE
Ateneo Comics
Serrano, 10
Tel: 965 923 040
ALICANTE

Librería Excalibur
C/Dahellos, 5
Tel: 965 395 195
ELDA

ASTURIAS
La Palma Libros
Rua, 6
Tel: 985 214 782
OVIEDO

Librería Mazinger
C/ Colón, 26 bajo
Tel: 984 398 891
GIJÓN

BARCELONA
Universal Comics
Rda. Sant Antoni, 9
Tel: 934 433 268
BARCELONA

Antifaz
Mayor de Gracia, 239
Tel: 932 378 119
BARCELONA

Comics Barcelona
Loreto 48, local 4
Tel: 934 102 151
BARCELONA

Norma Comics
Passeig S. Joan, 7
Tel: 932 448 423
BARCELONA

Comics Trinidad
Mercat St. Antoni, P7
Tel: 933 956 517
BARCELONA

Norma Comics
Sant Antoni, 9
Tel: 937 451 252
SABADELL

2 de Piques
St. Miquel, 7
Tel: 938 754 980
MANRESA

Alexandria Llibres
C/ Villà, 10
Tel: 938 754 980
S. CUGAT DEL VALLÈS

Tot Comic
C/ Jocs Florals, 106
Tel: 932 967 962
BARCELONA

Librería Landromina
C/ Sant Llorenç, 24
Tel: 937 368 917
TERRASSA

Librería Cósmic
C/ Castillejos, 272
Tel: 934 363 037
BARCELONA

Continuará Cómics
Via Laietana, 29
Tel: 933 104 352
BARCELONA

Pipa Comics
Plaza Santa María, 5
Tel: 937 410 098
MATARÓ

CÁDIZ
Librería Amuleto
Buen Aire, 2
Tel: 956 654 842
ALGECIRAS

Nostromo Jerez
Cuatro Juanes, 4
Tel: 956 320 032
JEREZ DE LA FRONTERA

CÓRDOBA
Ala Delta
C/ Diego Serrano, nº 27
Tel: 957 081 810
CÓRDOBA

GRAN CANARIA
Librería Moebius
C/ Peregrina, 3
Tel: 928 369 410
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

GUIPÚZCOA
Armageddon Cómic
Pl. Marcelino Soroa, 2
Tel: 943 462 782
SAN SEBASTIÁN

ISLAS BALEARES
Gotham Còmics
R. Esclaramunda, 1A
Tel: 971 728 945
PALMA DE MALLORCA

JAÉN
Librería Escolar
Dr. Severo Ochoa, 1
Tel: 953 251 652
JAÉN

LA RIOJA
Librería Hobbit
C/ Milicias, 17 esquina
Tel: 941 589 487
LOGROÑO

LEÓN
Elektra Comics
Comandante Zorita, 4
Tel: 987 072 132
LEÓN

Bermejo
Castilla, 7
BEMBIBRE

Nivel 13
C/ Monasterio,5
Tel: 987 07 17 92
LEÓN

LUGO
Librería Tótem
Santo Domingo, 3
Tel: 982 224 164
LUGO

MADRID
Antonio Machado
Fernando VI, 17
Tel: 913 190 594
MADRID

Librería Arte 9
Doctor Esquerdo, 6
Tel: 914 029 608
MADRID

Mundo Fantasía
Cost. de los Ángeles, 7
Tel: 915 592 032
MADRID

Legend Comics
Jose A. de Armona, 8
Tel: 912 223 390
MADRID

Akira Comics
Av. de Betanzos, 74
Tel: 917 319 409
MADRID

MÁLAGA
En Portada Comics
Nosquera, 10
Tel: 952 603 250
MÁLAGA

MURCIA
Alcaraz Cómic
M. W. Guimbarda, 19
Tel: 968 502 680
CARTAGENA

NAVARRA
Librería TBO Comics
Merced, 28
Tel: 948 211 359
PAMPLONA

Norma Comics
Iñigo Arista 24 Trasera
Tel: 948 274 507
PAMPLONA

OURENSE
Sindicato del Comic
Doctor Marañón, 15 bajos
Tel: 988 250 828
OURENSE

PONTEVEDRA
Norma Comics Vigo
Rda. de Don Bosco, 22
Tel: 986 225 165
VIGO

SALAMANCA
Shogun Salamanca
C/ Padilleros 11, Bajos
Tel: 923 215 302
SALAMANCA

SEGOVIA
Librería Ícaro
C/ Reina, 10
Tel: 921 470 103
LA GRANJA

SEVILLA
Wizards Comics
Amador de los Ríos, 7
Tel: 955 510 110
SEVILLA

TOLEDO
Tiempo Libre
Paseo de la Estación, 9
Tel: 925 825 427
TALAVERA DE LA REINA

VALENCIA
Futurama Comics
Guillem de Castro, 53
Tel: 963 519 188
VALENCIA

VALLADOLID
Castilla Comics
Montero Calvo, 28
Tel: 983 211 773
VALLADOLID

VIZCAYA
Almacén Secreto Cómics
c/ Jardines, 5
Tel: 946 543 107
BILBAO

Librería Joker
Urkijo, 27
Tel: 944 159 127
BILBAO

Librería Plaza Nueva
Doctores Carmelo Gil, 1
Tel: 946 553 244
BILBAO

ZARAGOZA
Librería Futuro II
P. Mª Agustín, 4
Tel: 976 390 000
ZARAGOZA

Taj Mahal
Juan Pablo Bonet, 16
Tel: 976 379 597
ZARAGOZA

El Vecino de la Bestia
Luis López Allú, 6
Tel: 976 467 517
ZARAGOZA

© Bob de Moor

OTROS CENTROS DE DISTRIBUCIÓN:

ALIX SENATOR

Año 12 antes de Cristo. Marcus Aemilius Lepidus, gran pontífice de Roma, y Agrippa, sucesor designado por el poderoso emperador Augusto, son misteriosamente asesinados por unas águilas.

Alarmado por estos sucesos, Augusto encarga a su viejo amigo, el senador Alix Graccus, que lo investigue discretemante. La investigación llevará a Alix, ayudado por sus hijos Titus y Kefrén (el retoño de Enak, a quien Alix adoptó tras la desaparición de éste), sobre la pista del enigmático adiestrador de pájaros. Sin embargo, el peligro se aproximará cada vez más, a la persona del propio emperador.
Alix descubrirá que la más peligrosa de las rapaces se cobija en el mismísimo corazón de Roma, donde nadie puede sospechar...

La política romana viste con canas a los héroes. El primer tomo de la serie Alix Senator sadrá el 1 de Diciembre, y en NetComic os ofrecemos un avance de las primeras 5 páginas.

La serie Alix el Intrépido se eleva al rango de clásico con más de 25 millones de álbumes vendidos en sus 70 años de vida por todo el mundo. Antes de morir en 2010, Jacques Martin expresó su voluntad de que su héroe le sobreviviera. Desde entonces, han aparecido dos títulos: El testamendo de César y La conjura de Baal.
Ahora, la historiadora Valérie Mangin, pone canas al personaje en un spin-off, Alix Senator, ideado por Denis Bajram, y suntuosamente puesto en escena por Thierry Démarez. El dibujante acabó en septiembre el primer episodio de esta serie, titulado Las Águilas de Sangre, y NetCom2 lo traerá inmediatamente en diciembre a España. En este reportaje, conoceremos brevemente los puntos de vista de los 3 autores de esta nueva serie.

> *"Hemos querido hacer un nuevo Alix, igual que los americanos hacen un nuevo Batman cada 20 años."*
>
> *Denis Bajram*

Denis Bajram, esposo de Valérie Mangin y artífice de la idea de Alix Senator respondía:

Qué idea más curiosa esa de envejecer a Alix, ahora que la moda, desde Gaston a Thorgal, pasa por rejuvenecer a los héroes del cómic, ¿no cree usted?

Alix, para mí es Roma. Su juventud de pequeño héroe galo está ya superada. Además, Jacques Martin ya lo mostró muy joven. En cambio, proyectarlo treinta años más tarde presentaba numerosas ventajas.

Lo que se desarrola treinta años después no perjudica ni contradice en absoulto la serie regular. Por ejemplo, en Alix Senator, Enak ha desaparecido. Su muerte no afectaría a la serie clásica, pues es anterior.

¿Ha matado usted a Enak?

Yo no he dicho eso. Ha desaparecido, y todos piensan que ha muerto.

En el primer tomo, no hay rastro de Arbacés

Arbacés se acabó, ha desaparecido definitivamente, y no pienso hacer reaparecer ni a hermanos, ni hijos ni nada por el estilo para sustituirle. Esta zambullida en el futuro de Alix

HABRÍA PREFERIDO QUE NINGUNO DE LOS DOS OS MEZCLASEIS EN ESTA HISTORIA.
SÍ, PERO AL FINAL TE ALEGRAS DE QUE LO HAYAMOS HECHO.
HUM... TU MADRE DIRÍA QUE TE PARECES DEMASIADO A MÍ...

© Casterman / J. Martin / T. Démarez

me permite abandonar aquellos personajes que ya no estimo necesarios.

En cambio, descubrimos a los hijos de Alix y Enak. El hijo de Enak, Kefrén, cree que su padre ha muerto. Titus es el hijo de Alix. Por el momento no se sabrá quién es su madre.
Al tratarse de un cómic más moderno, ¿encontraremos más violencia gráfica y sexo en Alix Senator?
Nadie nos ha impuesto nada, pero quiero respetar al gran público en este cómic. Es decir, que mis sobrinos de 12 años puedan leerlo sin problemas. Habrá sangre, cierto, pero no sadismo gratuito. Puede haber escenas de muerte o de crucifixión, pero no tortura gratuita. Lo mismo para el sexo, no se verá ninguna escena explícita.

¿O sea, dos niveles de lectura?
El adulto comprenderá cosas que escaparán a los niños. Por ejemplo, allí donde un muchacho verá una fiesta, el adulto comprenderá que se trata de una orgía.

Bajo la pluma de Valérie Mangin, Alix tiene ahora más de 50 años. Fiel al emperador Octavio-Augusto, amigo en su juventud, Alix ha llegado a ser senador. Alix tiene incluso un hijo, Titus, y ha adoptado al hijo de su compañero Enak. La autora nos dice más cosas sobre les coups de griffes portés au mythe.

Es notorio que los verdaderos héroes no envejecen nunca. ¿Por qué ponerle arrugas a la leyenda de Alix?
Surgió de forma natural. Hemos seguido la lógica de la serie. Cuando yo era joven, Alix estaba muy cercano a César. Después de su asesinato y las guerras civiles, Alix se sitúa en el bando de su sucesor, Octavio, a quien conoció siendo niño en "La tumba etrusca" y que llega a ser el emperador Augusto.
Alix forma parte de aquellos extranjeros galo-romanos, hispánicos o africanos a los que el emperador abre las puertas de un senado sólo reservado a millonarios. A cambio de este favor, Alix abandona una parte de su independencia y se acerca a la política y a la jet-set de la época.

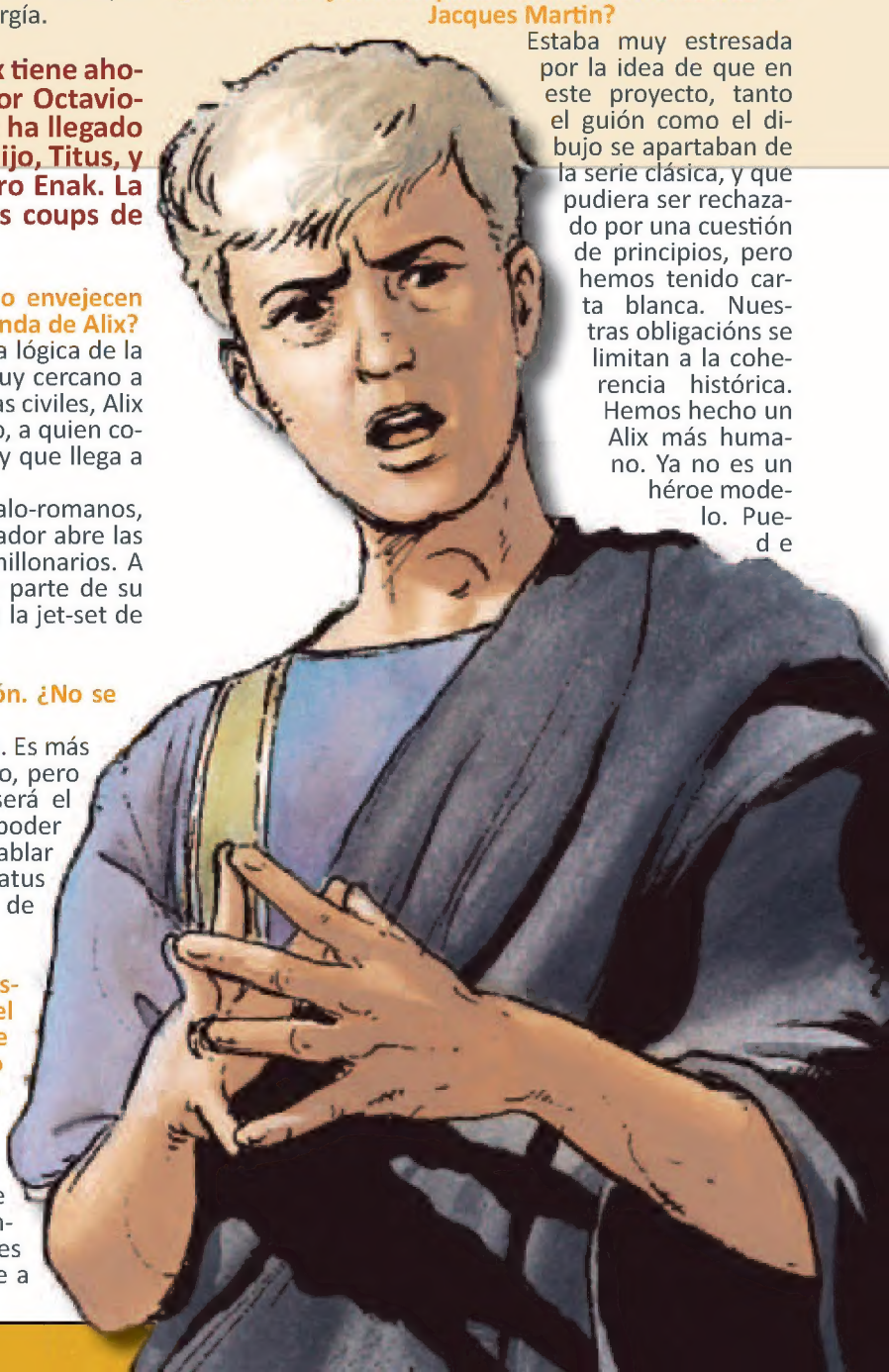
Alix siempre ha sido un hombre de acción. ¿No se sentirá incómodo en política?
Él no tiene muchas ganas de hacer política. Es más bien reticente al autoritarismo de Augusto, pero se verá obligado a tomar partido. Alix será el hombre a la sombra y de confianza del poder imperial. Lo importante para él no será hablar en el senado, sino el utilizar más bien su status para investigar las muertes de Agrippa o de Lépido.

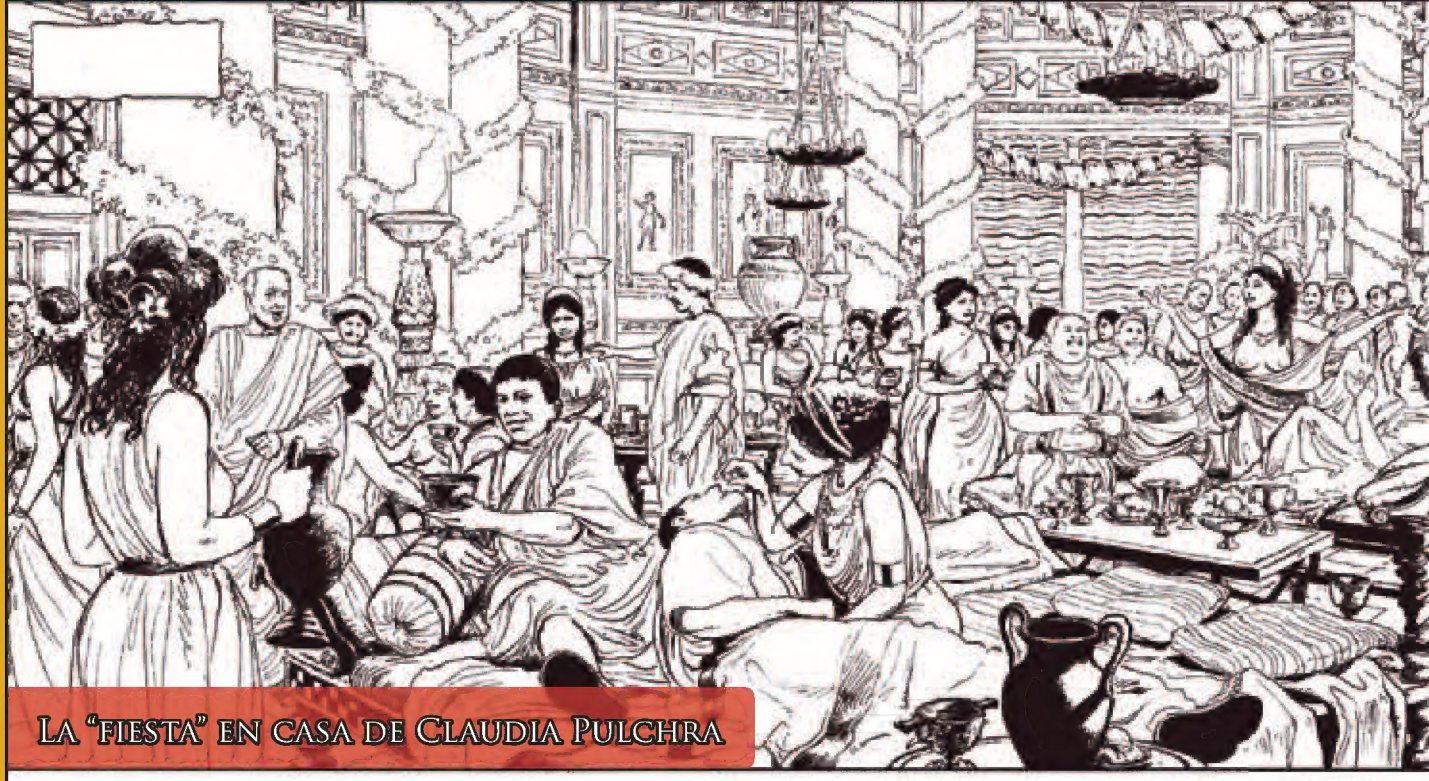
En este primer tomo aparecen figuras históricas como el jefe de guerra Agrippa, el Gran Pontífice, Lépido, o el sacerdote de Júpiter, Merula... Usted les ha asignado destinos trágicos, tomándose algunas libertades con respecto a la realidad?
Respeto escrupulosamente todo lo que se conoce sobre sus vidas. Las fechas y los lugares de sus hazañas son perfectamente exactos. Pero los he escogido presicamente porque las circunstancias de sus muertes son desconocidas y aquí tenemos vía libre a la imaginación.

Las mujeres, poco presentes hasta ahora en los álbumes de Alix, salpican la aventura con flechazos y adulterio. Al llegar a senador, ¿se ha convertido Alix en un hombre en todos los sentidos?
Las mujeres que giran entorno al poder como Livia, la tercera esposa del emperador, y Julia, su hija, son muy poderosas. Alix no puede permitirse ser su enemigo. Ya no digo más.

¿Qué le ha ocurrido a su inseparable compañero Enak?
¡No se dice lo que ocurrió, pero yo lo sé! No puede prescindirse fácilmente de este personaje clave. Tuve muchas dudas y finalmente no lo he hecho aparecer en el primer álbum para concentrar el relato en la transformación de Alix. En 46 páginas hay que escoger cosas pero Enak reaparecerá más tarde, seguro...

¿Le han de- jado completa libertad los herederos de Jacques Martin?
Estaba muy estresada por la idea de que en este proyecto, tanto el guión como el dibujo se apartaban de la serie clásica, y que pudiera ser rechazado por una cuestión de principios, pero hemos tenido carta blanca. Nuestras obligacións se limitan a la coherencia histórica. Hemos hecho un Alix más humano. Ya no es un héroe modelo. Pue- d e

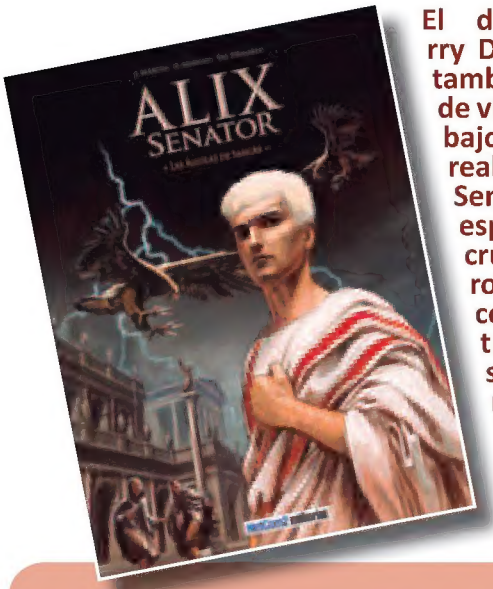




La "fiesta" en casa de Claudia Pulchra

© Casterman / J. Martin / T. Démarez

equivocarse, ponerse al servicio de una mala persona. Alix apoya a Augusto, pero no en todos los aspectos de su ejercicio absoluto del poder. Alix se convierte en un personaje más complejo de lo que pensábamos, menos maniqueista. Vive en una civilización convulsa. La República sale de las gerras civiles y da un giro hacia un poder imperial autoritario. Podemos ver similitudes contemporáneas. En Russia, hay que escoger entre Putin o los carros. En Oriente-Medio, a Mubarak o a la primavera árabe. Con Alix Senator, encontraremos sobresaltos por la búsqueda eterna de la paz y la democracia.



El dibujante Thierry Démarez nos da también su punto de vista sobre el trabajo realizado. La realización de Alix Senator ha sido especialmente escrupulosa, rigurosa y detallada, como demuestran algunos de sus comentarios.

¡Aquí tenéis a Alix, 30 años después! Yo empecé en el cómic con Metal Hurlant con autores como Bilal y Caza, y no con Jacques Martin. Realmente, no leí a Alix hasta pasados los veinte años. Antes de acometer Alix Senator, únicamente encontré tiempo para leer los nueve primeros álbumes de la serie.

Envejecer a un personaje no es algo evidente. No he utilizado ninguno de esos programas que lo hacen automáticamente. Tenía tendencia a no envejecerlo demasiado, pues al incidir en las arrugas resultaba irreconocible. Volví a comenzar desde cero y al final traté las arrugas con colores semidirectos.

Para dibujar Roma, utilicé como ayuda y referencia, el gran trabajo de reconstrucción realizado por el desaparecido Gilles Chaillet en series como La última profecía, Vasco, o La Roma de los Césares.
Roma, con sus dos millones de habitantes, fue la mayor ciudad de la antigüedad. Varios acueductos abastecían de agua a la ciudad. Agrippa hizo recosntruir la Cloaca Máxima, y junto a Augusto instaló aceras y fuentes.

Debo decir que yo no invento nada. Precisamente, el guión hablaba de una fuente de agua propulsada. Por desgracia, descubrí que este sistema fue creado por los griegos en el siglo I, y tuve que eliminarla.

Otro ejemplo del rigor exigido: Después de haber dibujado el arco de Séptimo Severo y la estatua ecuestre de Constanza Clorus, junto a la Curia, nos dimos cuenta de que no pudieron ser construidas bajo el mandato de Augusto, así que tuve que suprimirlas.

"Los héroes clásicos nunca envejecen en sus historias. Pero si alguna vez pensamos en cómo sería un Alix de mayor, ahora tenemos la respuesta. Para mí sigue siendo Alix, tanto en la forma como en el fondo, y yo lo hubiera imaginado así."

Carles Roca

"Los fans de Alix encontrarán muchos guiños en estas nuevas aventuras, aunque están diseñadas para que no resulte necesario conocer la serie clásica, y por lo tanto, los lectores que no conocen Alix podrán encontrar igualmente un excelente cómic de romanos, que está compitiendo en Francia con otras serie superventas, también ambientadas en la ciudad eterna."

Reynold Leclercq *(Editor Alix Senator)*

AÑO 12 A.JC.
MONTE CIRCEO, LACIO.
BBBRAOOOOUUUMMM

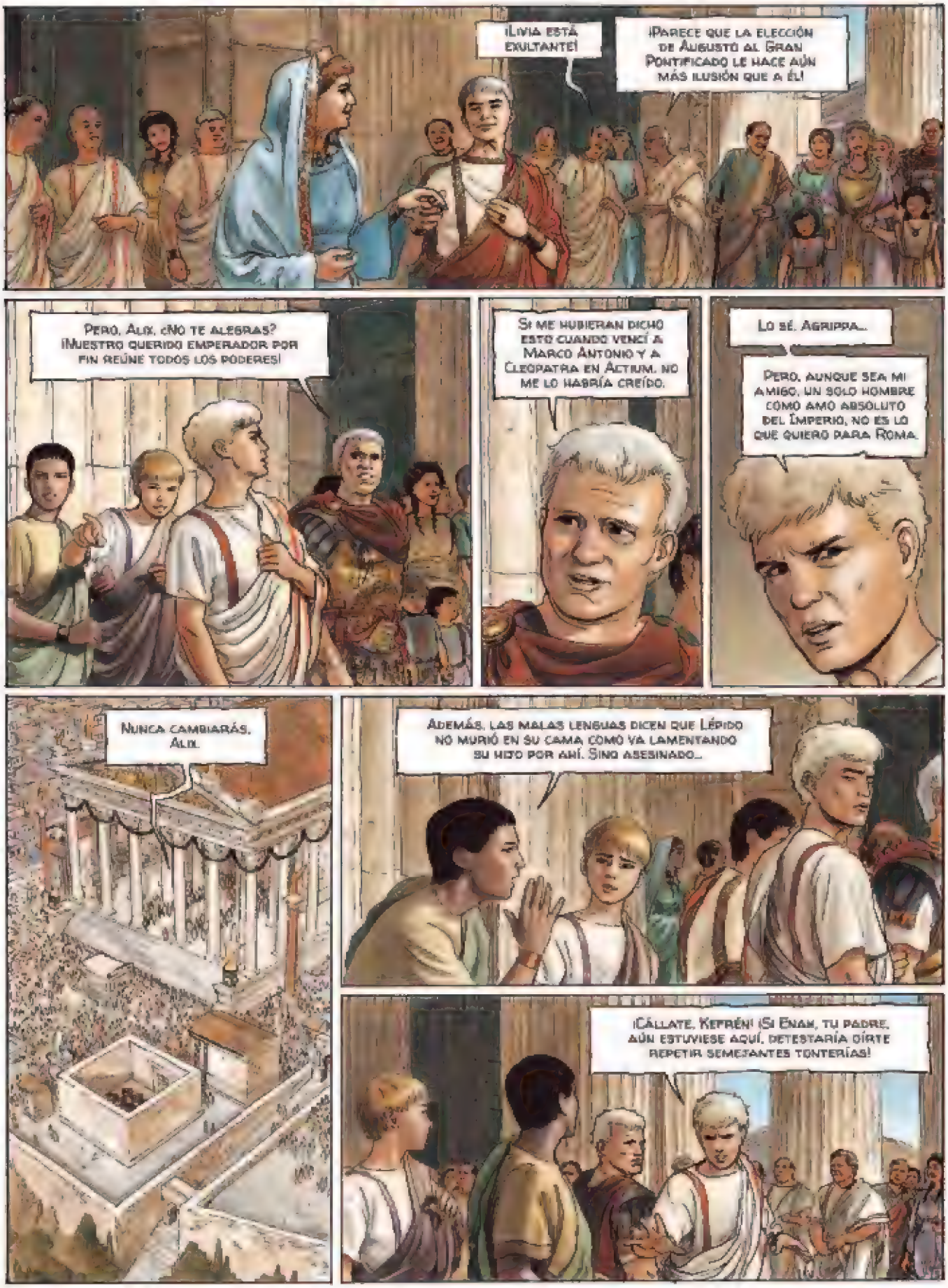
PADRE NO HA PODIDO IR MUY LEJOS CON LA TEMPESTAD DE ESTA NOCHE...
¡ALLÍ! ¡SU CABALLO! ¡JUNTO A LAS RUINAS VOLSCAS (1)!
¿NO SE HABRÁ CAÍDO DESDE ESTE PROMONTORIO?
¡SEÑOR! ¡SEÑOR!
¡MALDITOS CERDOS! ¡DEJADLE TRANQUILO!
NO... NO... NO ES POSIBLE...
PADRE NO HA PODIDO MORIR ASÍ.
¡NO, MARCUS AEMILIUS LEPIDUS! ¡EL GRAN PONTÍFICE! ¡EL AMIGO DE CÉSAR! ¡EL ÚLTIMO RIVAL DE AUGUSTO!

(1) VOLSCOS: ANTIGUO PUEBLO QUE HABITABA EL LACIO.

ALIX SENATOR - Las Águilas de Sangre © Casterman / J. Martin / T. Démarez

6 de Marzo.
Roma.
El Capitolio.
Júpiter, el rey de los dioses, aprueba tu elección al gran Pontificado, Augusto.
Ayer envió un signo inequívoco.
Unas águilas que sobrevolaron tu residencia del Palatino.
¡Toda la ciudad las vio!
¡Tú eres el elegido de Júpiter, y así lo eres de Roma, oh, Emperador!
Y, puesto que el señor del rayo no tiene sacerdotes en la ciudad para transmitirte su voluntad, seré yo, el primer Augur, quien te bendiga en su nombre.
Ahora, y sólo ahora, Augusto, tú sucedes en verdad a Julio César.
¡Que seas tú un Gran Pontífice tan digno y tan piadoso como él!

¡Viva el nuevo gran Pontifice!
¡Viva Roma!
¡Demos gracias a los Dioses!
¡Viva Augusto!
¡Júpiter está con nosotros!
¡Gloria a nuestro emperador!
¡César!
¡César!


¡Livia está exultante!
¡Parece que la elección de Augusto al Gran Pontificado le hace aún más ilusión que a él!
Pero, Alix, ¿no te alegras? ¡Nuestro querido emperador por fin reúne todos los poderes!
Si me hubieran dicho esto cuando vencí a Marco Antonio y a Cleopatra en Actium, no me lo habría creído.
Lo sé, Agrippa...
Pero, aunque sea mi amigo, un solo hombre como amo absoluto del Imperio, no es lo que quiero para Roma.
Nunca cambiarás, Alix.
Además, las malas lenguas dicen que Lépido no murió en su cama como va lamentando su hijo por ahí. Sino asesinado...
¡Cállate, Kefrén! ¡Si Enak, tu padre, aún estuviese aquí, detestaría oírte repetir semejantes tonterías!

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

Colección ALIX

P.V.P. 15.50 €

1. **ALIX EL INTRÉPIDO** / ISBN: 978-84-613-6481-7
2. **LA ESFINGE DE ORO** / **ISBN:**978-84-613-8363-4
3. **LA ISLA MALDITA** / ISBN: 978-84-939116-2-1
4. **LA TIARA DE ORIBAL** / ISBN: 978-84-614-0262-5
5. **LA GARRA NEGRA** / ISBN: 978-84-614-2731-4
6. **LAS LEGIONES PERDIDAS** / ISBN: 978-84-614-2732-1
7. **EL ÚLTIMO ESPARTANO**/ ISBN: 978-84-614-4328-4
8. **LA TUMBA ESTRUSCA** / ISBN: 978-84-614-4330-7
9. **EL DIOS SALVAJE** / ISBN: 978-84-614-0263-2
10. **IORIX EL GRANDE** / ISBN: 978-84-614-4331-4
11. **EL PRÍNCIPE DEL NILO** / ISBN: 978-84-938925-0-0
12. **EL HIJO DE ESPARTACO** / ISBN: 978-84-938925-4-8
13. **EL ESPECTRO DE CARTAGO** / ISBN: 978-84-939116-3-8
14. **LAS VÍCTIMAS DEL VOLCÁN** / ISBN: 978-84-939116-4-5
15. **EL NIÑO GRIEGO** / ISBN: 978-84-614-0264-9
16. **LA TORRE DE BABEL** / ISBN: 978-84-614-2733-8
17. **EL EMPERADOR DE CHINA** / ISBN: 978-84-614-4332-1
18. **VERCINGETÓRIX** / ISBN: 978-84-613-8364-1
19. **EL CABALLO DE TROYA** / ISBN: 978-84-938925-5-5
20. **¡OH! ALEJANDRÍA** / ISBN: 978-84-939116-9-0
21. **LOS BÁRBAROS** / ISBN: 978-84-614-0265-6
22. **LA CAÍDA DE ÍCAROIS** / ISBN: 978-84-614-2734-5
23. **EL RÍO DE JADE** / ISBN: 978-84-939116-8-3
24. **ROMA, ROMA** / ISBN: 978-84-938925-1-7
25. **FUE EN KORSABAD** / ISBN: 978-84-939116-5-2
26. **EL ÍBERO** / ISBN: 978-84-614-2735-2
27. **EL DEMONIO DE FAROS** / ISBN: 978-84-614-4333-8
28. **LA CIUDAD ENGULLIDA** / ISBN: 978-84-939356-0-3
29. **EL TESTAMENTO DE CÉSAR** / ISBN: 978-84-939116-6-9
30. **LA CONJURA DE BAAL** / ISBN: 978-84-939771-2-2

Reediciones

1. **ALIX EL INTRÉPIDO** / ISBN: 978-84-939116-1-4
2. **LA ESFINGE DE ORO** / ISBN: 978-84-939771-3-9
3. **LA ISLA MALDITA** / ISBN: 978-84-939116-2-1
4. **VERCINGETÓRIX** / ISBN: 978-84-940415-7-0

LA GRAN AMENAZA
Jacques Mart n

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 7 9
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL HURACÁN DE FUEGO
Jacques Martin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 8 6
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL MISTERIO BORG
Jacques Mart n

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939771 0 8
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA GUARIDA DEL LOBO
J Mart n / B. de Moor

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939771 1 5
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL OBJETIVO
J Martin / G Cha et

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 614 4334 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL VUELO DEL SPIRIT
J Mart n / G.Cha et

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 7 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL ULTIMÁTUM
J Mart n / F Carin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 4 0
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL AMO DEL ÁTOMO
J Mart n / A.Taymans

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 614 4335 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LONDRES EN PELIGRO
J Mart n / A.Taymans

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 6 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

NAVIDADES NEGRAS
J Mart n / Régn c

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939116 7 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LAS PUERTAS DEL INFIERNO
J Mart n / A.Taymans

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 7 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA CAMARILLA
J Mart n / Régn c

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 3 3
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

OPERACIÓN THOR
J Martin / G Chaillet

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 6 4
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL ETERNO SHOGUN
J Martin / Régnic / T. Robberecht

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 5 7
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

CUADERNO CROQUIS
Jacques Martin / Régnic

P.V.P.: 10,00 €
Firmado y numerado
32 pág DIN A5
14 8x21 cm

Colección **LOIS**

MONSIEUR, EL HERMANO DEL REY
J.Martin / O Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 2 6
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL APOLO DE SANGRE
J.Martin / O Pâques / P.Weber

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 5 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección **JHEN**

EL ORO DE LA MUERTE
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 3 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

JUANA DE ARCO
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 5 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LOS DESOLLADORES
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 6 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

BARBA AZUL
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 0 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA CATEDRAL
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 6 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL OGRO Y LA FLOR DE LIS
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 3 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL ALQUIMISTA
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 4 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección **ORIÓN**

EL LAGO SAGRADO
Jacques Martin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 938925 2 4
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

EL RÍO ESTIGIA
Jacques Martin

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 939356 4 1
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

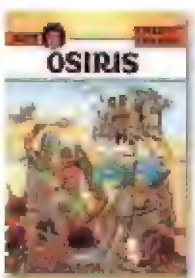
EL FARAÓN
J Martin / C S mon

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 8 8
48 pág. Cartoné
22 6x30 5 cm

LOS ORÁCULOS
J Martin / M.Jaccaux

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940025 9 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección **KEOS**



OSIRIS
J Martin / J P eyers

P.V.P.: 15,50 €
ISBN 978 84 940188 6 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

Colección **ALIX**

ALIX SENATOR
J.Martin / T Démarez / V Mangin

P.V.P.: 16,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
23 x 32 cm

Colección **MENA**

LADRONES DE ALMAS
J L Povo / P Herranz

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 0 1
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

SALTEJADORS D'ÀNIMES (catalán)
J.L Povo / P.Herranz

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 1 8
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

ARIMA LAPURRAK (euskera)
J.L Povo / P.Herranz

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 2 5
64 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

NetCom2 Editorial

Títulos publicados

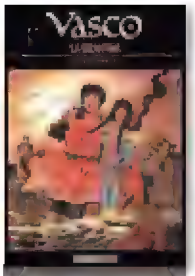
Colección VASCO

ORO Y HIERRO
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 8 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

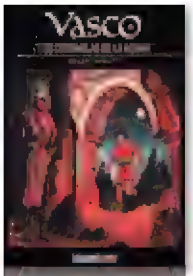
EL PRISIONERO DE SATÁN
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940415 9 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



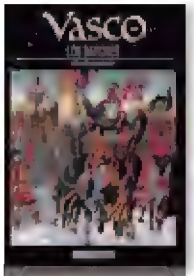
LA BIZANTINA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 6 0
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



LOS CENTINELAS DE LA NOCHE
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 7 7
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm



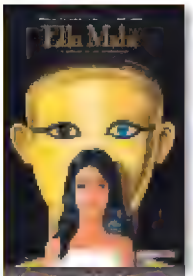
LOS BARONES
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 7 9
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

TINIEBLAS SOBRE VENECIA
G es Cha et

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 940188 8 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección ELLA MAHÉ

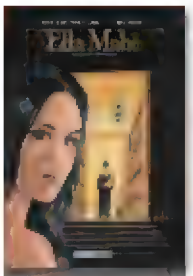


LA JOVEN DE LOS OJOS HETEROCROMOS
J F Cha es / A Taymans

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 8 4
48 pág Cartoné
24x32 cm

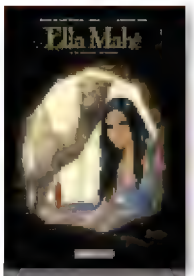
LA PRINCESA DE LAS ARENAS
J F Cha es / F Ca n

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939771 9 1
48 pág Cartoné
24x32 cm



LA QUE NO TIENE NOMBRE
J F Cha es / B Goepfert

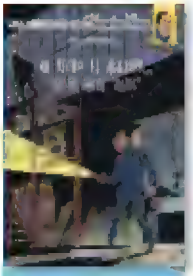
P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 0 0
48 pág Cartoné
24x32 cm



EL COLOR DE LOS DIOSES
J F Cha es / C Simon

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 1 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección SIMON NIAN



HA DICHO EL ALCAIDE...
Y Rod er / F Cortegg an

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939356 3 4
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección YOKO TSUNO

LA FRONTERA DE LA VIDA
Roger Le o p

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 5 3
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

EL ORO DEL RIN
Roger Le o p

P.V.P.: 14,00 €
ISBN 978 84 939771 4 6
48 pág Cartoné
21 5x29 0 cm

Colección MARGOT

EL MISTERIO DE LA TRACCIÓN 22
O Marin / E vo Zu den

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 1 0
48 pág Cartoné
24x32 cm

LAS DIOSAS DE LA RUTA
O Marin / E vo Zu den / Metapat

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940188 2 4
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección MINI

ENREDADOS POR EL MINI
Régn c

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939356 2 7
48 pág Cartoné
24x32 cm

Colección VINCI

EL ANGEL ROTO
G Cha et / D.Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 938925 9 3
56 pág Cartoné
24x32 cm

SOMBRA Y LUZ
G Cha et / D Convard

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 939116 0 7
56 pág Cartoné
24x32 cm

Colección ORQUIDEA

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 1
Garen Ew ng

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 1 8
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

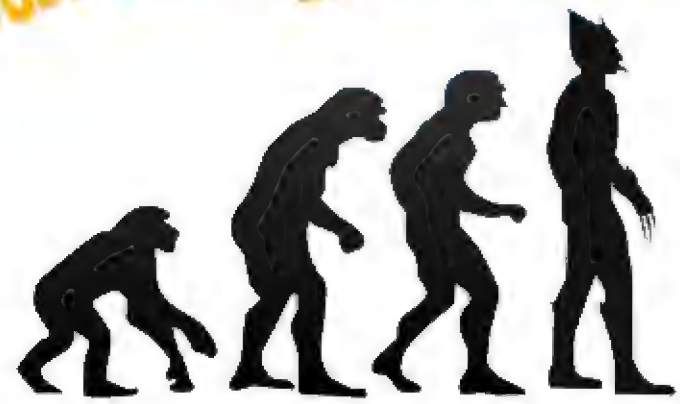
LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 2
Garen Ew ng

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 2 5
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

LA ORQUÍDEA ARCOIRIS 3
Garen Ew ng

P.V.P.: 15,00 €
ISBN 978 84 940415 3 2
48 pág Cartoné
22 6x30 5 cm

COMICSBARCELONA.COM
La tienda online de cómics



EVOLUCIONA.

WWW.COMICSBARCELONA.COM
INFO@COMICSBARCELONA.COM

SÍGUENOS!

NORMA Comics .com

o visitanos en facebook
www.facebook.com/normacomicsbcn

Passeig Sant Joan, 9. Barcelona (metro Arc de Triomf) Tel. 932 468 423. Abierto de 10:30 a 20:30h

Ladrones de Almas

LAS AVENTURAS DE MIQUEL MENA

Dentro de pocos días saldrá a la venta el primer álbum de la serie "Las aventuras de Miquel Mena" titulado "*Ladrones de Almas*".

Una historia enmarcada en la época del **Modernismo** y de la Primera Guerra Mundial, con un trepidante guión excelentemente documentado, que llevará a los protagonistas a viajar por **Europa** en una interesante investigación.

En este primer relato autoconclusivo, veremos además las líneas maestras de una serie que nos deparará nuevas aventuras, en las que los autores Pablo **Herranz** y José Luis **Povo** están ya trabajando.

Ya estamos en Barcelona. Probablemente se dirijan a alguna de estas villas
No lo veo. Sigamos buscando. No pueden estar muy lejos.
Ya tendríamos que haberles localizado. Habrán aprovechado el momento en que se ha cruzado el camión para cambiar de dirección ¡Retrocedamos!
Tampoco se les ve
Le veo con mal semblante. Bere... ¿No se habrá mareado nada más s... de puerta?
Semanas después
Damn it! Los hemos perdido.
No padezca. Antes de lo que pensamos reanudaremos los experimentos

Un cómic con ese estilo de Bruselas que más nos gusta, pero con el sello 100% nacional, y todos los ingredientes necesarios para funcionar de maravilla.

Un cómic muy Línea clara

Una producción de la que nos sentimos orgullosos y que cuenta con 64 páginas (como las de antes) para sumergir al lector de principio a fin en un relato que fluye muy bien, y en el que pasaremos unas horas muy entretenidas.

EL EDITOR

Aprovechar y confiar en el talento nacional es algo que nos apetecía muchísimo, y a la vista está: un resultado que nos ha hecho disfrutar una barbaridad, lo mismo que sin duda hará disfrutar a los lectores.

Con el libro en la mano, el gran trabajo de producción se ve recompensado, y nos contagia para preparar el siguiente episodio.

El álbum se presentará en castellano, con una pequeña tirada simultánea en catalán y euskera.

César Espona

ARTE·9

Doctor Esquerdo, nº6
Tel: 91 402 96 08
28028 MADRID

LIBRERIA ARTE 9

www.arte9.es
arte-9@artenueve.e.telefonica.net

© Casterman / Jacques Martin

FUTURAMA COMICS 30 años

Compra - Venta - Servicio por correo

Guillem de Castro, 53
46007 **Valencia** (España)
Telf. **963941982**

Jean-Yves Brouard & Patrick A. Dumas

La odisea de Bahmés

Allan Mac Bride

¡Increíble! Leyendo el fresco por encima creo entender que este barco de vela y con remos realizó una muy larga navegación por mar... Esto tira por tierra todas nuestras teorías sobre los egipcios!
...por otra parte, este pergamino no tiene ninguna relación con el corto viaje de la reina Hatshepsut al misterioso país de Punt... (1)
¡¡OH!!

¿Un sarcófago?! ¡Aquí!
Rodeando su nuevo descubrimiento, Allan va de sorpresa en sorpresa...
Este sarcófago es de un tal Bahmés... Un marino, y también un jefe guerrero: ¡el equivalente a un almirante de nuestra época...
Estos jeroglíficos cuentan una vida fuera de lo común... Ciertamente un personaje importante, que ha debido capitanear el velero desde la costa... ¡Uno y otro debieron realizar un viaje memorable!

¡Bien, volvamos con Ashmet... Volveré para estudiar todo esto con la ayuda de especialistas, cuando el pasadizo por el que casi sea desbloqueado...
¡No, Allan! La superposición de las piedras es tal que harán falta horas para despejar la abertura!
Vale, ya sé qué tengo que hacer para pasar el tiempo...
Poco después...
Este fresco me intriga muchísimo... ¡Rápido! La continuación...!

Precisamente trata de Hatshetsup... Está claro, esta reina excepcional fue realmente una emprendedora...! Qué ha hecho que no sepamos?
« Una noche, durante un sueño, la reina Hatshetsup recibió una extraña revelación, inspirada por el dios Amón... »
« A la mañana siguiente convocó a sus sacerdotes e iniciados para contarles la buena nueva... »
Ordeno que una expedición marítima sea confiada al comandante Bahmés, nuestro más valeroso marino...
¡Que vaya con tres navíos al otro lado del océano, hacia nuestra tierra original, y traiga la prueba de su existencia!

(1) Puede ver Enfance et Somalie

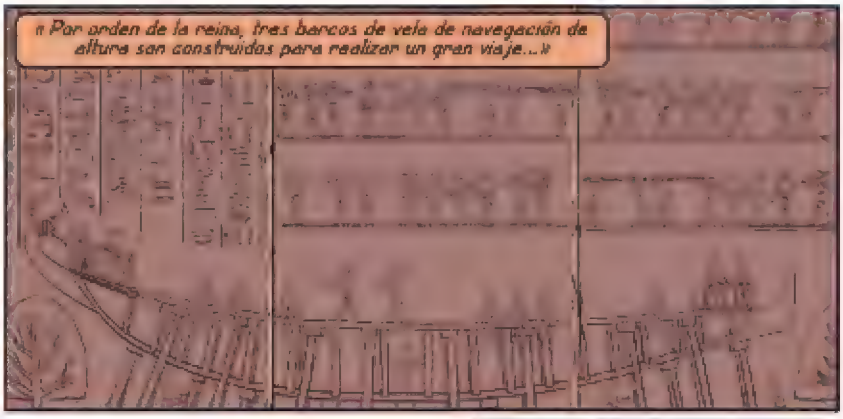
© JYB Aventures / Brouard / Dumas

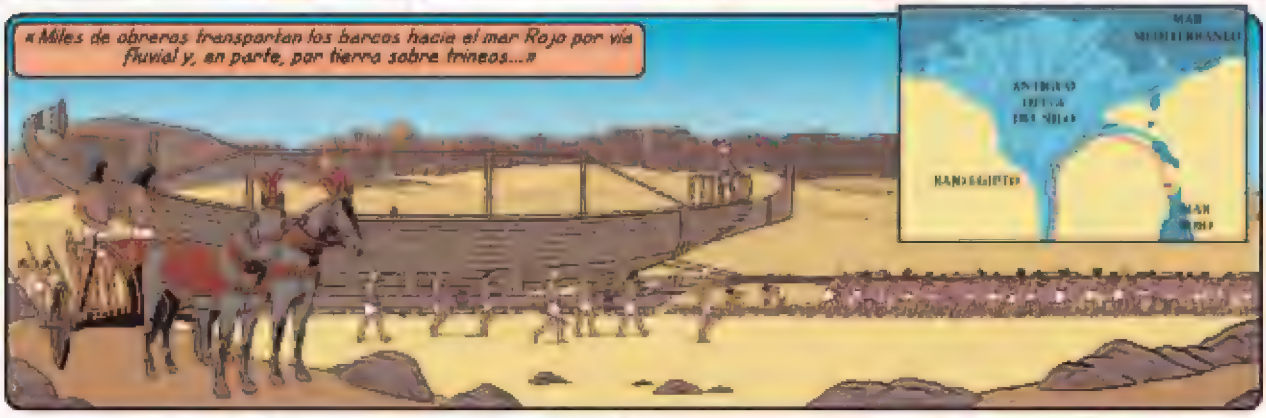
Jean-Yves Brouard & Patrick A. Dumas

La odisea de Bahmés

Allan Mac Bride

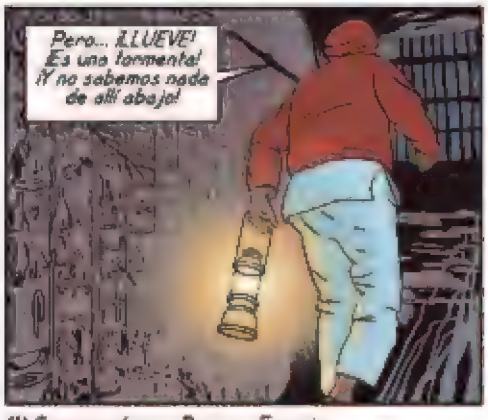
¿Lo tierra original de los egipcios? ¿Qué quiere decir...? Siempre hemos supuesto que este pueblo evolucionó tras establecerse un día a las orillas del Nilo... ¿A qué se refiere el fresco...??




« Miles de obreros transportan los barcos hacia el mar Rojo por vía fluvial y, en parte, por tierra sobre trineos... »
MAR MEDITERRÁNEO
ANTIGUO EGIPTO EN SU MÁXIMO
BAJO EGIPTO
MAR ROJO

Una vez llegados a la orilla del mar, se cargan con víveres y diversos objetos, y suben a bordo las tripulaciones respectivas.
¡Caramba! Este fresco es una verdadera tira de cómic! ¡Se lee tan bien como los tapices de la reina Matilde (1)!

Pero en ese instante, unos pisos más arriba, Ashmet que había ido a buscar ayuda, atraviesa el último pasillo antes de salir del antiguo templo...
?? Agua! ¿De dónde viene? Alguien debe estar echándole a cubos...!



(1) Conservados en Bayeux, Francia.

© JYB Aventures / Brouard / Dumas

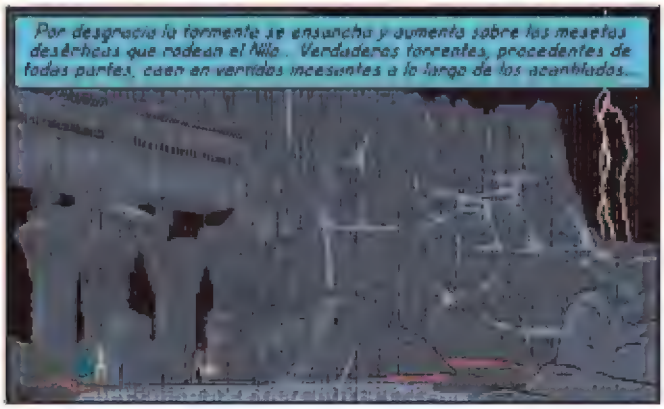
Jean-Yves Brouard & Patrick A. Dumas

La odisea de Bahmés

Allan Mac Bride

Una tormenta demencial... Una tromba de agua... Nunca había visto semejante violencia...! Lo juro por mis hijos, seguramente el cielo está trastornado!

¡Es el diablo, Ashmet! Nada bueno! ¡Absolutamente nada buena!...
¡Por Alá! No podemos ir a buscar material y hombres para socorrer a Allan! Espero que cese pronto la lluvia!


Por desgracia la tormenta se ensancha y aumenta sobre las mesetas desérticas que rodean el Nilo... Verdaderos torrentes, procedentes de todas partes, caen en ventadas incesantes a lo largo de los acantilados...

Mientras, a varias decenas de metros bajo tierra, Allan Mac Bride, ignorante de lo que ocurre en el exterior, prosigue descifrando el fresco..
¡Si no estuviese constatando yo mismo su autenticidad, dudaría de estas inscripciones! Todo esto es sencillamente asombroso!

«El largo periplo dura meses... Los tres barcos rodean la costa en dirección al este, abasteciéndose de escala en escala en recónditos lugares... Los marinos no dejan de adorar a sus dioses y en particular a Isis, diosa y símbolo del Sol renacido, el astro hacia el cual se dirigen cada mañana...»

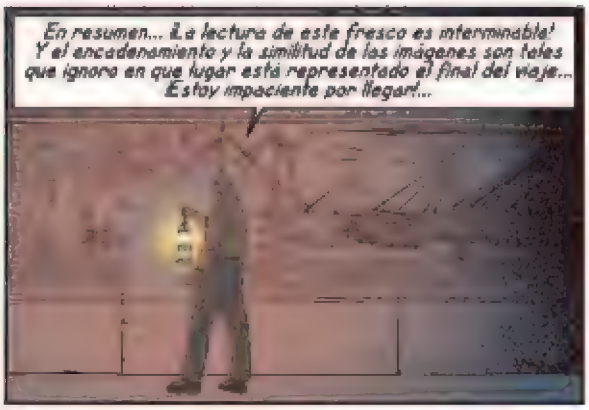
© JYB Aventures / Brouard / Dumas

La odisea de Bahmés

Y este friso... Como en el fresco del país de Punt, hay dibujados peces sin duda recogidos o pescados por los marinos en el curso de su viaje...
¿?! Vaya.. Pero...

Peces característicos de aguas cálidas... Por sus formas perfectamente reproducidas, reconozco un escaro, un diodón, y ahí, un chetodón...
Así pues, la flotilla egipcia llegó a zonas intertropicales, incluso puede que ecuatoriales... ¿Pero dónde...?

Navegando hacia el este, hacia el sol naciente, durante semanas como deja entender el fresco, los marinos debieron llegar más allá del golfo de Bengala... ¿Hasta dónde? No me puedo ni imaginar... Es irreal... Me pregunto si no habré recibido un mal golpe en la cabeza en mi caída...!


En resumen... ¡La lectura de este fresco es interminable! Y el encadenamiento y la similitud de las imágenes son telas que ignoro en que lugar está representado el final del viaje... Estoy impaciente por llegar!...

Mientras...
¡No para de llover, más bien al contrario! Y la lenta erosión de este lugar milenario ha formado acantilados que canalizan el agua hacia nosotros... Es imposible poner un dique! Además ¿Con qué medios?!

¡Ah! Toda la acumulación de agua de lluvia se precipita por esta estrecha galería... ¡Y Allan se encuentra prisionero ahí abajo! ¡Rápido! Hay que avisarle! ¡Pero llegaré demasiado tarde! ¡Qué catástrofe!

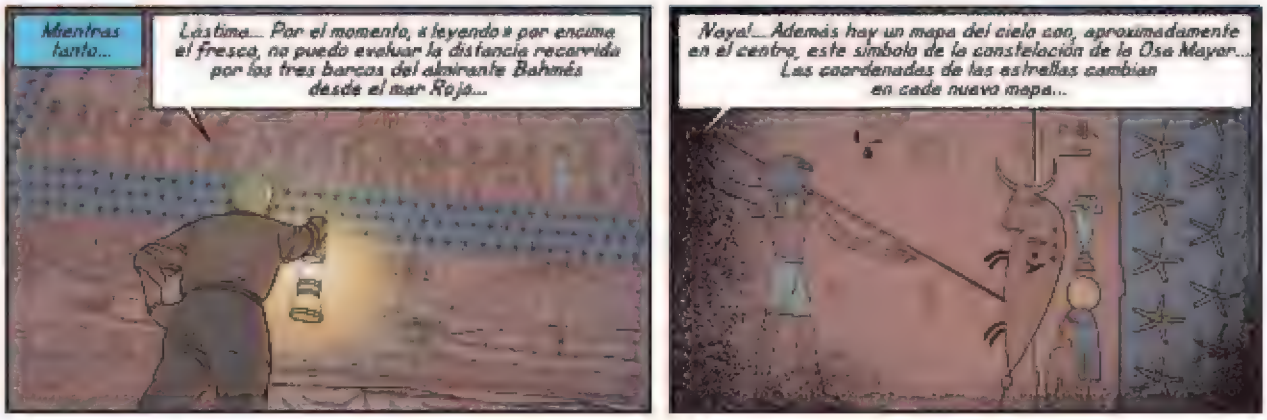
Como un torrente furioso, el rauda! abalanzado ha franqueado pasillos y escaleras llegando a lo más recóndito del templo...
¡RÁPIDO! ¡HUYAMOS!
Pero... ¿Y Mac Bride?

© JYB Aventures / Brouard / Dumas

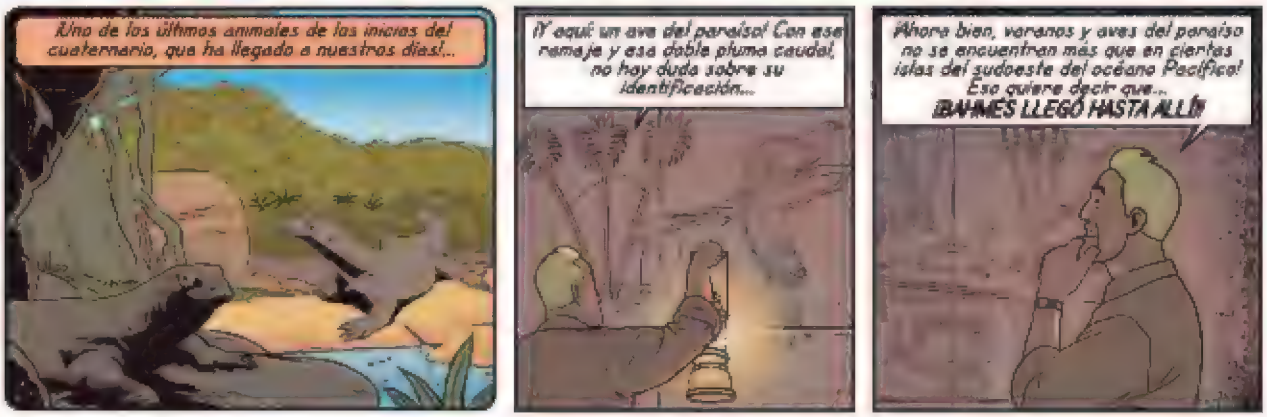
Jean-Yves Brouard & Patrick A. Dumas

Allan Mac Bride

La odisea de Bahmés


Mientras tanto...
Lástima... Por el momento, «leyendo» por encima el fresco, no puedo evaluar la distancia recorrida por los tres barcos del almirante Bahmés desde el mar Roja...
Naya!... Además hay un mapa del cielo con, aproximadamente en el centro, este símbolo de la constelación de la Osa Mayor... Las coordenadas de las estrellas cambian en cada nuevo mapa...

Jalonando de trecho en trecho el Fresco, los mapas señalan las etapas importantes del viaje, mejor que un calendario o un diario de a bordo...
Dicho esto, los marinos egipcios no sólo han encontrado población indígena en los últimos países visitados, sino también animales!...
¿Ese gran lagarto de ahí...? Debió impresionar a los marinos... Parece... ¡Claro que sí! Un varano de Komodo!


¡Uno de los últimos animales de las inicias del cuaternario, que ha llegado a nuestros días!...
¡Y aquí un ave del paraíso! Con ese ramaje y esa doble pluma caudal, no hay duda sobre su identificación...
¡Ahora bien, varanos y aves del paraíso no se encuentran más que en ciertas islas del sudoeste del océano Pacífico! Eso quiere decir que...
¡BAHMÉS LLEGÓ HASTA ALLÍ!

Una de dos: O son las últimas tierras que Bahmés pudo tocar, para después, sin haber conseguido su objetivo, prefirió volver a Egipto... O, según Hatshepsut, es...
LA TIERRA DE ORIGEN DE LOS EGIPCIOS!
Pero, sumergido en sus reflexiones, Allan no se da cuenta de que el agua de la lluvia que fluye por los corredores del templo invade insidiosamente la sala en la que se encuentra...

© JYB Aventures / Brouard / Dumas

Jean-Yves Brouard & Patrick A. Dumas

La odisea de Bahmés

Allan Mac Bride

¿Y ese ruido? Como una agitación... Parece... ¡AGUA!
¡Agua que fluye AQUÍ!! ¿Pero cómo es posible...?
Vamos a ver... ¡OOH! ¡Sube el nivel! Dios mío... ¿Qué significa esto...?
¡Qué catástrofe! ¡Una verdadera inundación! ¿De dónde viene todo este ruido? Menuda pesadilla!
??
¡El agua chorrea del techo! ¡Ha debido inundar el piso superior...! ¿Qué está pasando arriba?
Me refugiaré en la base de las columnas, donde leía el fresco... ¡Al menos no habrá agua! Espero que el nivel no siga subiendo más!!
Al mismo tiempo...
¡Ashmet! El agua ha inundado todas las estancias! Mac Bride está perdido!
¡Nos hemos librado por los pelos!
!!
¡Nole! Esta vez, diluvio o no, voy a buscar ayuda! El equipo se ha dispersado en medio de la locura general, y nuestro material se ha ahogado en los sótanos del templo!
La concesión vecina la lleva un americano que tiene buen material de prospección... ¿Pero qué se puede hacer con semejantes elementos en contra?
Mientras tanto, prisionero en la gran sala subterránea, Allan Mac Bride ve aproximarse su fin...
¡Si el agua no para de subir, me...
...me voy a ahogar como una rata! ¡OH! ¡Allí! ¡No estoy soñando!

... continuará

© JYB Aventures / Brouard / Dumas

1805. Trafalgar

© Netcom2 Editorial 2012

por Daniel Torrado y Julián Olivares

SEÑOR, SÁCAME DE AQUÍ. TE LO SUPLICO...
SÓLO LO DIRÉ UNA VEZ, SOLDADO. ¡A TUS OBLIGACIONES!
YO NO SOY SOLDADO... ¡SOY ALFARERO!
¡ESTO ES UN BARCO ESPAÑOL! ¡AQUÍ LA COBARDÍA SE PAGA CON LA VIDA! ¿ENTIENDES?
¡ES USTED EL QUE NO LO ENTIENDE! ¡MIRE A SU ALREDEDOR!
¡VAMOS A MORIR TODOS!
ESCOGE, PUES, LO QUE QUIERES QUE SE CUENTE DE TI...
QUE CAYÓ UN VALIENTE SOLDADO, O UN COBARDE ALFARERO...

1805. Trafalgar

© Netcom2 Editorial 2012

por Daniel Torrado y Julián Olivares

TÍO. ESTO TIENE MUY MALA PINTA.
QUÉ ME VAS A CONTAR, COMPADRE. ME DA QUE ÉSTA NO LA CONTAMOS...
¿Y SI NOS TIRAMOS POR LA BORDA?
CHURRUCA SERÍA CAPAZ DE SEGUIRTE AL MISMÍSIMO INFIERNO, PARA METERTE EL SABLE POR EL CULO.
ADEMÁS, SE AVECINA UN TEMPORAL DE DOS PARES DE COJONES.
BOOM!
¡MALDITOS INGLESES! ¡SI TENEIS LO QUE HAY QUE TENER, VENIR AQUÍ! ¡OS VOY A DAR LO VUESTRO!
¡AGÁCHATE, MARTÍN! ¿QUIERES QUE TE MATEN?

... continuará

CÓMICS ✸ MANGA ✸ LIBROS ✸ JUEGOS ✸ Y MAS!

AKIRA COMICS.COM

5% DE DESCUENTO GLOBAL

PEDIDOS SUPERIORES A 50 € SIN GASTOS DE ENVÍO*

(* SOLO PENÍNSULA)

20 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

GARANTÍA DE RAPIDEZ, SERIEDAD Y EFICACIA

UNA WEB QUE NO TE CONFUNDE CON SU STOCK

Y POR SI TE QUIERES PASAR A CONOCERNOS:
Avenida de BETANZOS, 74 28034 DE MADRID
TLF.: 917 319 409

PREMIO EISNER A LA MEJOR LIBRERÍA DE CÓMICS DEL MUNDO EN 2012.

PRIMERA LIBRERÍA ESPAÑOLA EN OBTENER EL MÁS GRANDE GALARDÓN INTERNACIONAL!

Will Eisner Spirit of Comics RETAILER AWARD

SIGUENOS PARA ESTAR AL DÍA DE EVENTOS Y OFERTAS

facebook.com/Akiracomics

@AkiracomicsSL

© Casterman / André Taymans

CAROLINE BALDWIN

André Taymans

"Moon river"

© Casterman / André Taymans

CAROLINE BALDWIN

André Taymans

"Moon river"

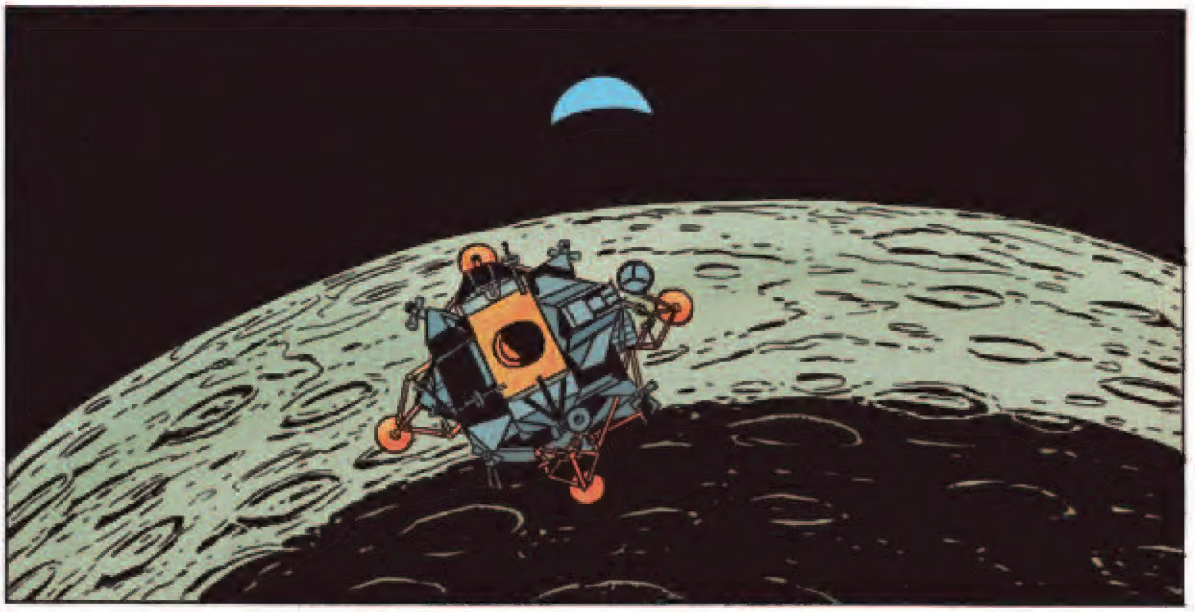
¡COMUNICACIÓN URGENTE PARA EL CAPITÁN WHITE! REPITO...
...¡CAPITÁN WHITE!
¡YA VOY!... ¡YA VOY!...
CAPITÁN WHITE, LE PASO AL CORONEL MAC NAIR.
¿WHITE? ¡AQUÍ MAC NAIR! ¿ESPERO QUE TENDRÁ SU EQUIPAJE PREPARADO?
¿MI EQUIPA-JE?
¡ESTA VEZ, ES LA BUENA! ¡FORMA PARTE USTED DEL VIAJE, AMIGO! SALE USTED PARA EL MAR DE LA TRANQUILIDAD. ¡NO OLVIDE USTED SU BAÑADOR, JODIDO SUERTUDO!
NAVY
¡YOUPEEE!
¡HARRISON! ¡REGRESE A LA BASE! ¡AVISE A LA CANTINA QUE VAYAN PREPARANDO UNA RONDA GENERAL MONSTRUOSA!
SU CINTURÓN, SEÑORA... YA LLEGAMOS...

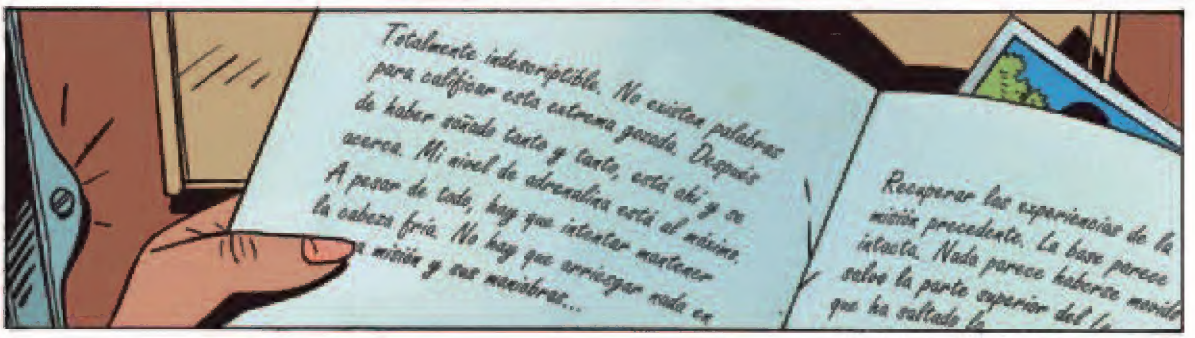
© Casterman / André Taymans

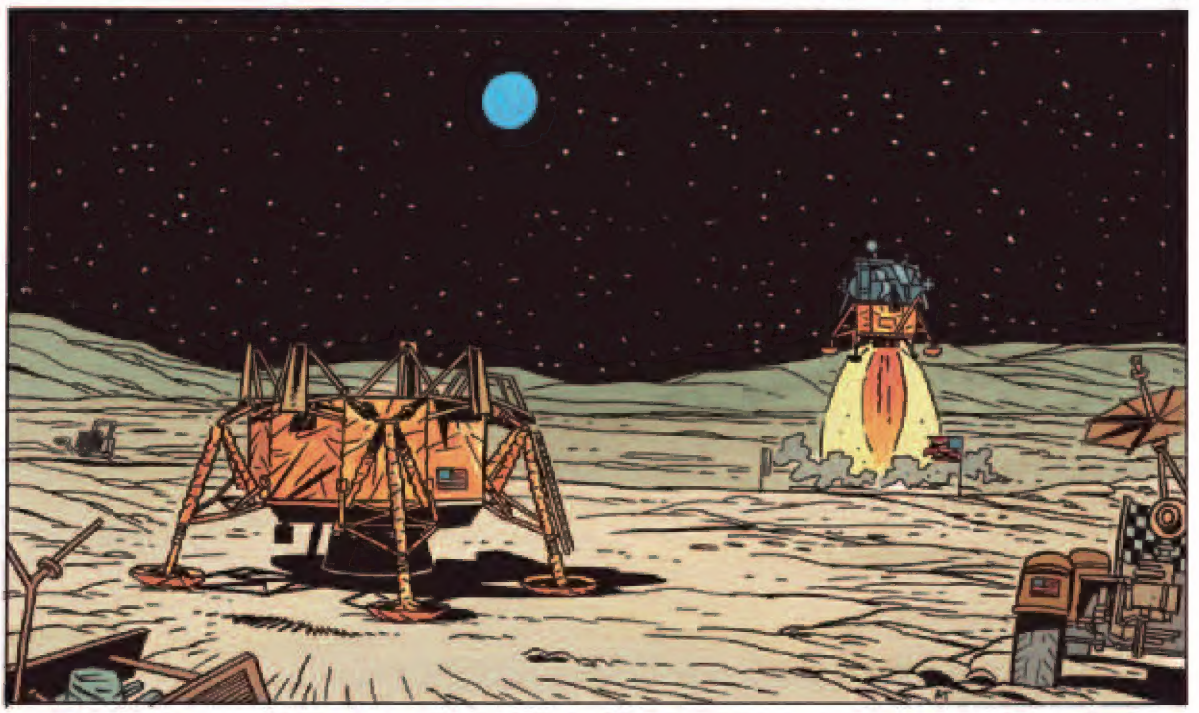
CAROLINE BALDWIN

André Taymans

"Moon river"




Totalmente indescriptible. No existen palabras para calificar esta extrema gozada. Después de haber oído tanto y tanto, está ahí y se acerca. Mi nivel de adrenalina está al máximo. A pesar de todo, hay que intentar mantener la cabeza fría. No hay que arriesgar nada en
misión y sus maniobras...
Recuperar las experiencias de la misión precedente. La base parece intacta. Nada parece haberse movido salvo la parte superior del
que ha saltado

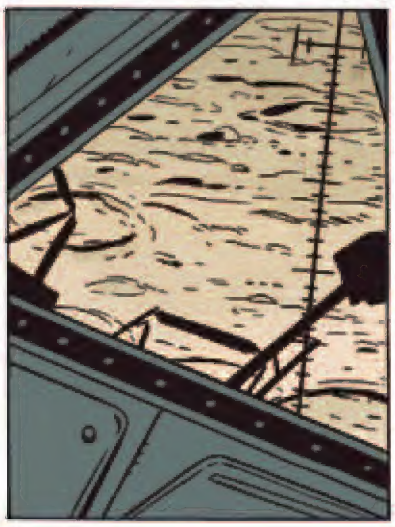


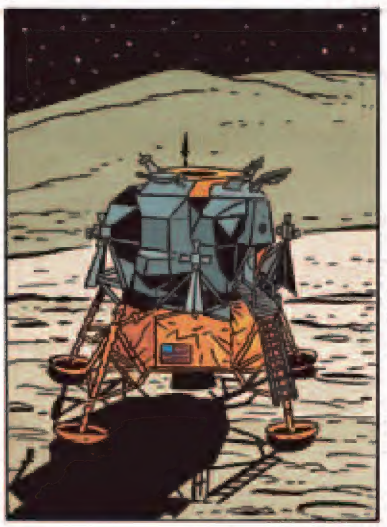
© Casterman / André Taymans

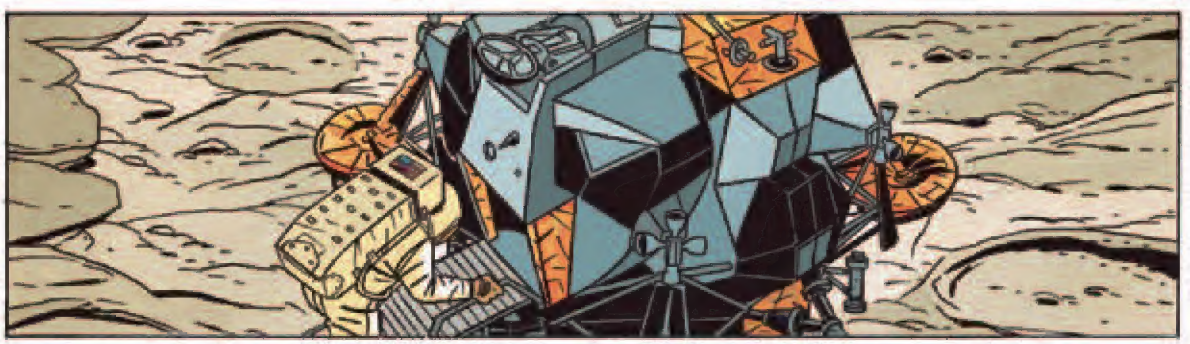
CAROLINE BALDWIN

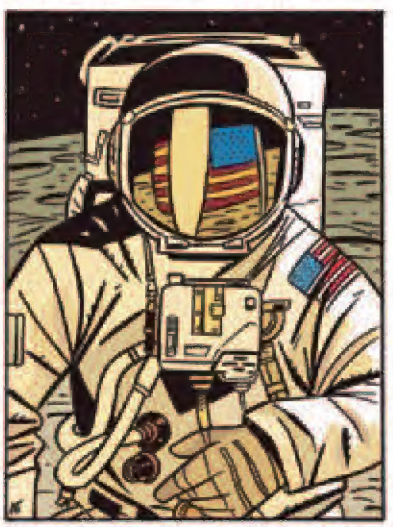
André Taymans

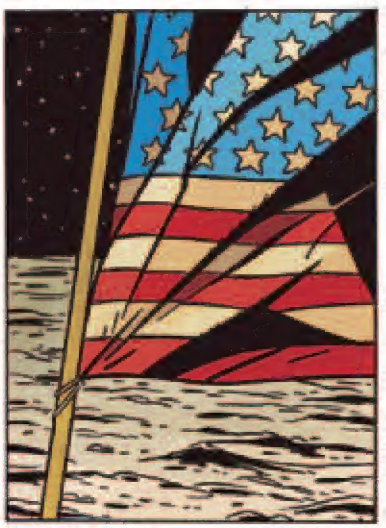
"Moon river"









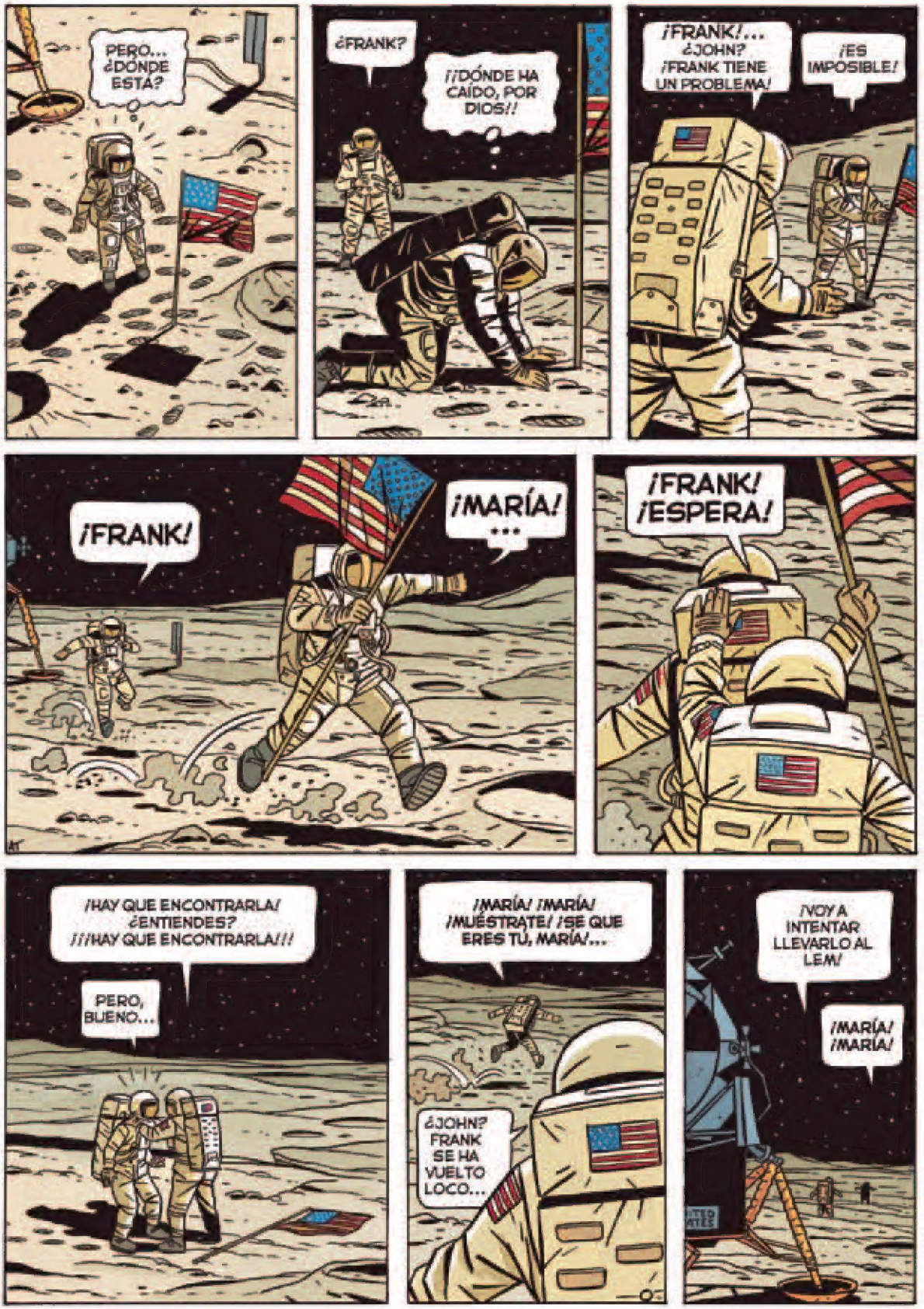


© Casterman / André Taymans

CAROLINE BALDWIN

André Taymans

"Moon river"



... continuará en el próximo número de la revista Net Comic

www.netcom2editorial.com